

Formulário de avaliação de trabalhos da 30ª META - Mostra Específica de Trabalhos e Aplicações - CEFET-MG

Avaliador(a), favor preencher este formulário com seu nome completo para facilitar a emissão do certificado.

ATENÇÃO!!! VOCÊ DEVERÁ PREENCHER ESTE FORMULÁRIO PARA CADA TRABALHO QUE ESCOLHEU AVALIAR.

Seja criterioso(a) ao pontuar cada item de avaliação, pois haverá premiação para os melhores trabalhos. Verifique se os critérios de avaliação estão sendo atendidos e, sempre que necessário, consulte as orientações para elaboração dos Resumo, Pôster e Vídeo, disponíveis em: <http://www.dept.cefetmg.br/2021/01/22/30a-meta-acompanhe-as-publicacoes-e-tenha-acesso-aos-arquivos-necessarios/> (arquivos: edital; Orientações para gravação de vídeos; Template Resumo informativo; Template Poster).

SALIENTAMOS QUE EXISTEM ABAS INDEPENDENTES PARA AVALIAÇÃO DO RESUMO, DO POSTER E DO VÍDEO. FIQUE ATENTO

*Obrigatório

1. e-mail para contato (preferencialmente institucional) *

2. Senha *

Identificação do Avaliador

3. Nome completo sem abreviaturas *

4. Data da avaliação *

Exemplo: 7 de janeiro de 2019

Identificação do Trabalho escolhido para avaliação - Os trabalhos estão listados por modalidade.

5. Qual a modalidade que você se inscreveu como avaliador? *

Marcar apenas uma oval.

- Modelo Didático *Pular para a pergunta 6*
- Ciência e Inovação Tecnológica *Pular para a pergunta 7*
- Ciência e Sociedade *Pular para a pergunta 8*

Modelo Didático

6. Selecione o trabalho para o qual se inscreveu como avaliador na modalidade
Modelo Didático

Marcar apenas uma oval.

- 6604 - A História do Átomo
- 6670 - Elaboração e análise de material didático "FÍSICA TÉRMICA" para ambiente virtual
- 6687 - Química quis
- 6689 - Instrumentação geotécnica aplicada de maneira remota a um modelo didático
- 6698 - Isolamento por óleo dielétrico
- 6713 - Desenvolvimento de software para simulação de sistemas fotovoltaicos em ambiente 3D para aplicação no ensino virtual
- 6717 - Aparelho interativo para desaceleração do envelhecimento cerebral
- 6727 - Escrita em contexto de avaliação: a redação do ENEM
- 6735 - Projeto sementes 2020: continuidade dessa introdução à robótica para escolas públicas
- 6739 - Aprendizes de FI: Jogo online para a disciplina de fundamentos de informática
- 6754 - Cubo Mágico e Teoria de Grupos
- 6764 - Programação de robô móvel utilizando a odometria e a técnica teaching and playback
- 6767 - Minicurso de topografia: Prática de Cálculo Topográfico e Elaboração de Planta Cadastral com Memorial Descritivo
- 6770 - Simulação de um sistema do tipo cabeça ativa com visão binocular usando vergência
- 6784 - Estratégias e ferramentas para condução das disciplinas de laboratório durante o ERE

Pular para a pergunta 9

Ciência e Inovação Tecnológica

7. Selecione o trabalho para o qual se inscreveu como avaliador na modalidade
Ciência e Inovação Tecnológica

Marcar apenas uma oval.

- 6601 - Mecânica dos solos experimental
- 6602 - Análise experimental de tensões em estruturas de concreto armado
- 6607 - Sistema para gerenciamento de associação de moradores
- 6659 - O bioconcreto como alternativa de material concretício: uma revisão bibliográfica
- 6664 - SLIN: Sistema de leitura inteligente
- 6667 - Desenvolvimento de equipamento de leitura tátil em braille para pessoas com deficiências visuais
- 6690 - Comparação entre métodos de preparação de bioadsorventes de metais a partir de cascas de frutas
- 6691 - DOE +: Uma plataforma mobile para integração de bancos de sangue veterinário
- 6705 - SMOPES- Sistema de monitoramento de peixes sensorizado
- 6708 - Reclame COVID-19: um sistema de denúncias de descumprimento de medidas preventivas
- 6720 - Estação de monitoramento de dados ambientais
- 6723 - Aplicação da termografia como instrumento auxiliar na inspeção predial
- 6731 - Modelagem do sistema KERODOAR web para gestão de doações de sangue
- 6745 - Sistema de monitoramento e diagnóstico de falhas para arranjos fotovoltaicos
- 6758 - Estudo experimental das propriedades físicas da espécie maçaranduba comercializada em Curvelo/MG

Pular para a pergunta 9

Ciência e Sociedade

8. Selecione o trabalho para o qual se inscreveu como avaliador na modalidade
Ciência e Sociedade

Marcar apenas uma oval.

- 6661 - Tempos inquietos: retratos da adolescência na graphic novel “retalhos”.
- 6668 - Deslocamento à esquerda de sujeito na fala culta leopoldinense
- 6673 - Plataforma online de protocolo educacional para alunos com deficiência do CEFET-MG.
- 6693 - Conversar faz bem
- 6719 - Nos junto com você no combate ao COVID-19
- 6733 - Minicurso de empreendedorismo em comunidades de baixa renda
- 6753 - Narrativas de vida dos alunos terceirizados do CEFET-MG, das unidades de Contagem e Divinópolis
- 6755 - Transtornos mentais comuns entre adolescentes: resultados preliminares de uma revisão sistemática.
- 6757 - Abraço à distância: troca de cartas entre terceirizados e demais membros da comunidade do CEFET
- 6759 - Análise do índice de qualidade da água (iqa) da barragem várzea das flores e uma proposta de educação ambiental
- 6760 - Gêneros digitais orais e escritos na aprendizagem de inglês do ensino técnico integrado
- 6761 - A objetificação das mulheres indígenas em narrativas de conquistas ultramarinas
- 6765 - Núcleo de Orientação para Sustentabilidade (NOS): Escritório público no município de Inimutaba-MG
- 6780 - Projeto sobrevivências: resistência artística como forma de combate à pandemia de COVID-19.
- 6788 - Tchau ultraprocessados, bem vindos à alimentação saudável.

Pular para a pergunta 9

ITENS DE AVALIAÇÃO - Notas para o RESUMO do trabalho

RESUMO

9. 1: Ruim 2: Regular 3: Boa 4: Muito Boa 5: Excelente *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Atendimento às formatações definidas conforme modelo disponibilizado pela Comissão: N° de inscrição (cód. do trabalho), área, modalidade, título, autores, orientadores e resumo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Atendimento ao conteúdo mínimo estabelecido: objetivo, metodologia, resultado e conclusão | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Organização das ideias: de forma lógica, clara e concisa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Resultados e conclusões: devem ser claramente apresentados e estar alinhados com os objetivos do trabalho | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

ITENS DE AVALIAÇÃO - Notas para o POSTER do trabalho

POSTER

10. 1: Ruim 2: Regular 3: Boa 4: Muito Boa 5: Excelente *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Atendimento às instruções definidas para elaboração do pôster conforme modelo disponibilizado pela Comissão: N° de inscrição (cód. do trabalho), área, modalidade, título, autores, orientadores, introdução, objetivos, metodologia, resultados e discussões, considerações finais e referências | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Organização das ideias: de forma lógica, clara e concisa | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Criatividade e capacidade de síntese: disposição das informações, favorecendo o entendimento do público | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Legibilidade: qualidade da imagem dos textos, figuras e similares | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Objetivos e metodologia: devem estar alinhados e descritos de forma clara | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Descrição clara dos objetivos e da metodologia adotada | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Resultados e conclusões: devem ser claramente apresentados e estar alinhados com os objetivos do trabalho e com princípios científicos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Proposta científica: grau de relevância do trabalho para a área de conhecimento na qual se enquadra | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

ITENS DE AVALIAÇÃO - Notas para o VÍDEO do trabalho

11. 1: Ruim 2: Regular 3: Boa 4: Muito Boa 5: Excelente *

Marcar apenas uma oval por linha.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| Atendimento às instruções definidas para elaboração do vídeo conforme orientações disponibilizadas pela Comissão: gravado pelo(a,s) estudantes(s) que poderão utilizar imagens, animações, gráficos entre outros recursos visuais; celular na horizontal; sem trepidação e com imagem nítida | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Identificação explícita do trabalho na abertura do vídeo: N° de inscrição (cód. do trabalho), área, modalidade, título, autores, orientadores | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Duração do vídeo: máximo 5 minutos | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Apresentação visual (estética) e capacidade de reter a atenção do público | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Capacidade de transmissão oral da mensagem: organização, clareza, ordem lógica e concisão | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Criatividade na elaboração do vídeo e habilidade no uso de recursos para comunicação com o público favorecendo o entendimento do assunto | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Legibilidade: qualidade da imagem dos textos, figuras e similares | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Qualidade de áudio: dicção compreensível, sem ruído / eco | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| Conteúdo: apresentação clara do objetivo, metodologia adotada, etapas de desenvolvimento do trabalho, resultados alcançados e conclusões coerentes com a modalidade do | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

trabalho, levando-se em conta a
profundidade da abordagem

**Final da
avaliação**

Certifique-se de avaliar todos os trabalhos para os quais se inscreveu, caso contrário clique em "Enviar nova resposta". Lembramos que deve ser emitido um formulário de avaliação para cada trabalho. Agradecemos sua participação.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários